

V Международная научно-практическая интернет-конференция «Дискурс университета – 2018»
Медиация образовательного события средствами современной визуальной культуры

Международная научно-практическая конференция «Дискурс университета – 2018» продолжает серию научных мероприятий Центра проблем развития образования БГУ, реагирующих на трансформацию базовых семиотических условий университетского образования. Организаторы конференции предлагают зафиксировать в актах письма парадоксальный режим функционирования современных образовательных практик.

В этом году намечается заместить формат конференции как «симфонического концерта» форматом «джазовый сейшен», в котором каждый удерживает общий контекст, встраивая в него новые тона и обертона. Этот сценарий будет разворачиваться в практическом и символическом планах.

Практический план. Работа конференции будет строиться вокруг центрального сообщения, подготовленного сотрудниками Центра проблем развития образования БГУ (Минск, Беларусь) и Лаборатории проектирования инновационных процессов в образовании НИ ТГУ (Томск, Россия). Это сообщение — итог реализации совместного белорусско-российского научно-исследовательского проекта «Медиация образовательных событий средствами современной визуальной культуры», поддержанного БРФФИ-РГНФ (№ Г16Р – 016).

Задача инициативного доклада двойная.

1. Презентация основных итогов проделанной в рамках проекта работы по концептуализации визуального образовательного события в контексте современной педагогической теории и практики.
2. Экспертиза и гуманитарная поддержка версии развития критической педагогики, инспирированной ходом и итогами реализованного проекта.

Символический план конференции ориентирован на выработку новых форм педагогических высказываний в области университетского образования как семиотической реальности и концептуализацию коммуникативного механизма становления и развития образовательных практик в условиях визуализации современной культуры.

Визуализацию образования предлагается понимать как новую образовательную перспективу, одно из ключевых условий реновации сложившейся образовательной формы. «Визуальный поворот» в образовании вступает в сложные отношения с педагогической традицией, обусловленной доминированием вербальных (текстуальных) медиаторов. «Поворот»

означает изменение статуса образов — превращение их из вспомогательных средств в один из центров дискурсивной генерации (наравне с текстом). С ним также связывается возможность динамизации и изменения образовательных форм, детерминированных сложившейся педагогической традицией.

Конференция планируется как коллективное образовательное исследование с выраженным критическим характером, инспирирующим новые проблемы и намечающим пути их решения.

Тематическое поле конференции конструируется двумя основными направлениями.

– Теоретическая работа с концепцией *визуального образовательного события*, анализ ее идеологии и методологических границ.

– Изучение и рефлексия способов учебно-практической работы с визуальными посредниками в университетской аудитории, описаний схем учебного взаимодействия и перечня требований к соответствующей *организационно-педагогической квалификации преподавателя*.

Проблемное поле конференции

Концепция визуального образовательного события. «Визуализация» дискурса университетского образования как реконтекстуализация педагогического знания. Генезис визуальной образовательной событийности. Видение как образовательная коммуникативная конструкция. Аудиовизуальная среда и новые «иконические» посредники: изменение семиозиса учебных ситуаций. Формы организации образовательных событий в изменяющемся университете. Педагогика визуального образовательного события. Трансформация коммуникативных позиций преподавателя и студента в ситуации «визуального поворота» современного университетского образования. Вербально-центрированная и визуально-центрированная образовательная коммуникация. Методология экспериментального изучения событий университетского образования.

Ключевые слова тематического поля конференции

Образовательная инноватика, визуальное образовательное событие, «визуальная риторика», социальная визуальная установка, семиотическое опосредование феноменов образования, образовательный акт, дискурсивный образовательный субъект, медиаторный конфликт, медиаторное замещение, способ высказывания, логоцентризм, окуляроцентризм.

Рабочие языки конференции: русский, белорусский, польский.